

Todas las publicaciones de **Razón y Revolución** en Internet: [www.razonyrevolucion.com.ar](http://www.razonyrevolucion.com.ar)

Para comunicarse con el Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Sociales (CEICS): [ceics2003@yahoo.com.ar](mailto:ceics2003@yahoo.com.ar)

Para informes sobre cursos y presentaciones comunicarse con: [ryrprensa@yahoo.com](mailto:ryrprensa@yahoo.com)

Para aportar información sobre desaparecidos: [rednacionaldebusqueda@yahoo.com.ar](mailto:rednacionaldebusqueda@yahoo.com.ar)

Para solicitar cursos de extensión y perfeccionamiento: [docentesceics@hotmail.com](mailto:docentesceics@hotmail.com)

Redacción de El Aromo: [lasfloresdelaromo@yahoo.com.ar](mailto:lasfloresdelaromo@yahoo.com.ar)

Editor responsable: **Leonardo J. Grande Cobián**

**Club de Amigos de El Aromo**

El material que usted tiene en las manos es producto de una organización de lucha. Si está de acuerdo con la propuesta y lo que lee es de su agrado, lo invitamos a sumarse a los más de 500 amigos de **El Aromo** que ya se han suscripto solidariamente.

El costo de la suscripción anual es de 10\$ y le garantizamos el envío a domicilio la primera semana de cada mes.

[lasfloresdelaromo@yahoo.com.ar](mailto:lasfloresdelaromo@yahoo.com.ar)  
[www.razonyrevolucion.com.ar](http://www.razonyrevolucion.com.ar)



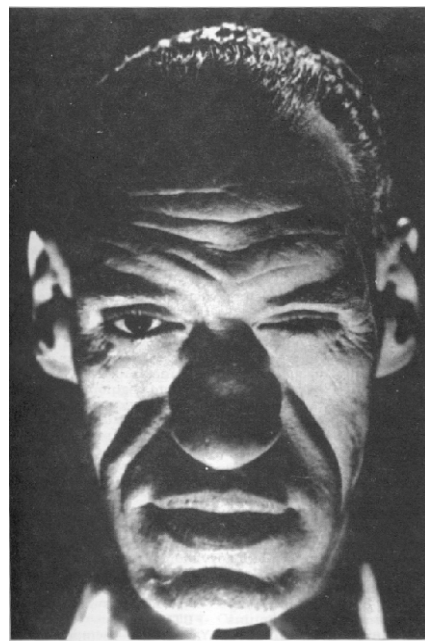
[ EDITORIAL ]

# Lo siniestro

por Eduardo Sartelli, Historiador

Freud señalaba, en un análisis que se hizo clásico entre los estudiosos de la literatura fantástica y las películas de terror, que lo siniestro, el punto máximo del horror, no era otra cosa que el retorno al plano de lo cotidiano de aquello que fue reprimido. Ese choque entre lo que es familiar y al mismo tiempo extraño, resulta en una violencia paralizante. El asesinato de Axel Blumberg, el caso Cabezas de Kirchner, cumple a la perfección con los parámetros del análisis freudiano: ¿algo más cotidiano que la mafia policiaco-político-judicial? ¿Alguien puede decir sinceramente que esa combinación sólo superficialmente extraña lo ha sorprendido? Y, sin embargo, ha paralizado a un gobierno cuya mayor virtud hasta ahora ha sido el movimiento hacia adelante, aunque más no sea por la vía de la farsa. ¿Qué más ha traído el fenómeno Blumberg a la palestra? La actividad política de la pequeña burguesía, aunque esta vez por derecha. Lo que ha paralizado también a buena parte de la izquierda.

La única forma de enfrentarse al terror es comprender. Reconducir lo extraño a lo cotidiano, paradójicamente, por la vía de extrañar el orden de todos los días. Lo siniestro no es tal si reconocemos que siempre estuvo allí porque forma parte de ese orden normal. ¿Se ha roto la alianza entre piqueteros y pequeña burguesía que afloró en el Argentinazo? ¿Se trata de un nuevo giro en la estrategia de quienes en el '82 exaltaron a Alfonsín, apoyaron su estado de sitio contra los saqueos del '89, se entusiasmaron con el voto licuadora de Menem y entronizaron después a De la Rúa para expulsarlo violentamente del poder cuando quiso reactualizar la estrategia de Don Raúl contra los piqueteros? ¿Estarán ahora buscando una salida entre Ruckauf y Patti? Puede ser. Pero no puede sorprender (ni atterrar) a nadie: la pequeña burguesía ha oscilado siempre entre las estrategias de las dos clases fundamentales de la sociedad, la burguesía y el proletariado. Usurpado el Argentinazo por Kirchner, la pequeña burguesía se mueve hoy entre dos opciones burguesas, entre el maquillaje "socialdemócrata" y la reacción derechista. El Bloque Piquetero Nacional ha entendido claramente que no podía paralizarse ante el horror de un aliado aparentemente transformado en enemigo: debía intervenir para fijar otra política y terciar en la disputa. El resultado está por verse, dependerá de la suerte del Plan Blumberg. Si se implementa, el Estado contará con un instrumental represivo contra los trabajadores como pocas veces se ha visto. Pero sin recursos para recomponer el Estado, no hará otra cosa que elevar el problema a dimensiones también pocas veces vistas. Y entonces, la acción directa que la pequeña burguesía no parece querer abandonar, puede resultar un boomerang. Esa es la razón por la cual existe una intensa disputa por la conducción del fenómeno que hoy se corporiza en un ignoto empresario textil. Pero es completamente falso suponer que el problema de la seguridad es



de incumbencia exclusiva de la burguesía o de la pequeña burguesía. Por el contrario, quienes lo sufren más son los trabajadores, a quienes los medios de comunicación nunca otorgaron el lugar que cedieron con alegría al padre de Axel. Por eso, es falso creer que las más de tres millones de firmas de un petitorio cuyo contenido casi nadie conoce en profundidad, son producto exclusivo de la desesperación de los propietarios. Hay allí muchísimos obreros y obreras preocupados por su realidad cotidiana. Obreros y obreras que han sido impactados por la furiosa campaña mediática que aprovechó, con una lucidez que demuestra su renovada predisposición a la lucha, el impacto de la realidad brutal, de una muerte joven, de una vida trunca. ¿Cómo no conmoverse ante esa imagen de padre doliente que se levanta de la tumba de su hijo transformado en vengador de todos los familiares de otros tantos hijos muertos? Un héroe al que resultaría difícil, en el clima ideológico actual, preguntarle algo obvio: ¿dónde estaba Ud. cuando diez mil niños obreros morían, como mueren hoy, todos los años antes de completar sus doce meses de vida por causas evitables, es decir, achacables a la acción de la clase a la que Ud. pertenece?

¿Por qué resulta complejo formular esa pregunta hoy? Porque el trabajo ideológico realizado por los Hadad, por los Grondona, es impecable. Lograron reprimir, con un cadáver, la realidad cotidiana de millones de seres humanos. Intelectuales de su clase, no hacen más que cumplir su trabajo. Como en toda operación ideológica, lo que dicen no es completamente falso: en más de un sentido, todos somos Axel. Lo que no le quita un ápice de verdad al hecho que, en más de un sentido también, ningún obrero es Axel. Pero la operación es irreprochable. ¿Haremos nosotros lo nuestro? Nos tomaremos en serio el problema de la lucha ideológica, es decir, cultural?

¿Desplegaremos sobre el campo de batalla, formadas y en orden, nuestras tropas ahora dispersas? ¿Les daremos una conducción, misiones y objetivos que les correspondan? ¿Las incorporaremos a una estrategia de conjunto? La última Asamblea Nacional de Trabajadores ha dado un paso en ese sentido: se ha propuesto la organización de una Comisión de Cultura para el próximo encuentro. Se ha propuesto también sacar de allí un plan de lucha. Ese plan debe contener, antes que nada, una intensa campaña de agitación y propaganda, es decir, de explicación de la realidad social. Una campaña que penetre en el seno de las masas con el objetivo de extirpar la propaganda burguesa. Que muestre que esto que retorna nunca se fue. Que ese monstruo de mil rostros tiene un sólo nombre: capitalismo. Hay que evitar que lo siniestro nos paralice, enfrentándolo cara a cara. Contribuiremos así a provocar otro retorno de lo reprimido, que estallará, esta vez, en campo burgués: el Argentinazo y, detrás suyo, el socialismo, el trasfondo siniestro de una sociedad acostumbrada a la violencia, al dolor, a la muerte.

## RyR en la sexta ANT

Por Silvina Pascucci, delegada de la organización Cultural **Razón y Revolución** en la VI ANT

El movimiento piquetero ha logrado una nueva conquista en su ya larga trayectoria como protagonista de la lucha obrera en la Argentina: la VI Asamblea Nacional de Trabajadores Ocupados y Desocupados. En un país donde los problemas siguen sin resolverse, el movimiento piquetero ha demostrado nuevamente cuál es la solución para los conflictos que nos aquejan y cómo implementarla. El fin de semana del 17 y 18 de abril, en los terrenos de una fábrica abandonada en Parque Patricios, tomados por el MTL, sesionó por 6ª vez la Asamblea donde los trabajadores discutimos nuestros problemas y los resolvemos. Diferenciándose fuertemente de aquellos sectores que abandonan la lucha y se enfilan tras el gobierno (organismos de derechos humanos, CTA, CCC) esperanzados con un presidente cuyas promesas se desvanecen apenas son pronunciadas, las organizaciones nucleadas en torno a la ANT expresan una claridad política excepcional, que evita confusiones y confianzas ingenuas, y que las posiciona como polo de poder independiente y opuesto al gobierno. Esta definición rotunda por la independencia de clase se manifestó en la VI Asamblea en cada una de las discusiones y medidas de lucha votadas que son muestra de la conciencia y vitalidad de lo más avanzado de la clase obrera en lucha: las mujeres y minorías sexuales, los trabajadores ocupados, los estudiantes, los jubilados y trabajadores rurales, los desocupados y los representantes de las asambleas populares. Cada

uno debatió sus problemas en las comisiones respectivas y luego las volcó en el Plenario General. También funcionó una comisión de derechos humanos, y las históricas comisiones de Programa y Situación Política (que esta vez se unificaron en una) y Plan de Lucha, en la cual se votaron medidas de lucha regionales y nacionales, en especial un Acto Unitario para el 1º de Mayo, Jornada Nacional de corte de ruta y levantamiento de peajes por la universalización de los planes y el aumento de su monto, participar del acto convocado por Blumberg, con consignas propias, contra la inseguridad y por el desmantelamiento del aparato represivo, etc.. En este sentido, la VI ANT ha dado un paso adelante en el camino por consolidarse como instancia reorganizadora de la sociedad en su conjunto, ha propuesto organizarse para resolver un problema más: **el problema de la cultura**. Ya en la IV ANT (marzo del 2003) la Comisión de Programa, votaba a instancias de **Razón y Revolución**, "...tomar en sus manos el problema de la cultura y se propone la conquista de la educación de masas laica, gratuita y al servicio de la liberación nacional y social. Por la reforma de los planes de estudio bajo control de los trabajadores. Llamamos a científicos, artistas e intelectuales a sumarse a la lucha en el marco de esta Asamblea". En la V insistimos con llevar a la práctica esas decisiones. Un año después y como moción propuesta otra vez por **RyR** y votada en la Comisión de Plan de Lucha, la VI ANT resuelve "mandatar a la Mesa Nacional la propuesta de creación de una Comisión de Cultura que discuta los problemas de este terreno específico y vote un Plan de Lucha

Cultural en el marco de la próxima Asamblea". **RyR** está convencida de que la lucha cultural e ideológica es un terreno más en donde el movimiento piquetero no puede dejar de dar la pelea. Más aún en la etapa actual, en la que el gobierno está montando una avanzada feroz por la consolidación del consenso y la confianza en el "nuevo" capitalismo K. Desde los contenidos de los planes de estudios de todos los niveles de la educación hasta los discursos de los medios de prensa, pasando también por todos los festivales de cine y teatro, eventos culturales organizados por el gobierno, la feria del libro, etc., nos enfrentamos a trincheras en donde el enemigo ha sabido armarse hasta los dientes para asegurar su triunfo. En todos los números de *El Aromo* hemos reseñado películas y obras de teatro en las que la burguesía ha gastado recursos y tiempo para dar una explicación a su favor de los problemas argentinos. También sabemos a qué intereses responden los docentes que, concientemente o no, siguen los planes de estudios bajados del Ministerio. ¿Cuánta cantidad de "artistas populares" que otrora honraban las luchas con su arte hoy fueron cooptados por el gobierno y no son más que empleados culturales del Estado!. Pero el movimiento piquetero está capacitado para darle la pelea al enemigo con la misma fuerza y la misma organización. Podríamos nombrar muchísimos centros culturales de varias organizaciones que no solo no están subvencionados por el Estado sino que se oponen a él desde sus especificidades; tantos docentes e intelectuales que se encargan de explicar por qué el capitalismo no va más y qué es lo mejor que puede reemplazarlo, tantos pintores, escritores, músicos y demás trabajadores de la cul-

tura cuya producción puede servir como arma para la construcción de la revolución socialista. La VI ANT se ha propuesto organizar a estos sectores para resolver sus problemas específicos y a la vez contar con ellos para resolver los problemas generales del movimiento piquetero. Una Comisión de Cultura de la ANT puede convocar a todos los artistas y científicos para sumarlos a la lucha organizada de la clase obrera. Puede discutir, por ejemplo, el papel de la cultura en la lucha de clases, y puede proponer una serie de medidas de lucha en este terreno específico. Por qué no pensar, por ejemplo en una gran Feria del Libro Piquetera, en la cual durante dos semanas la ANT haga un piquete de libros en calle Corrientes mostrándole a la sociedad la enorme producción artística e intelectual del movimiento piquetero. Podemos pensar también en un Festival de la ANT donde los artistas piqueteros sean los protagonistas de la cultura argentina. O por qué no pensar que desde la ANT se organice una pelea por la reforma de los planes de estudio, para que dejen de enseñarles mentiras a nuestros hijos y dejen de educarlos dentro de la moral burguesa que, entre otras immoralidades, antepone la propiedad privada a la vida misma. Estos son algunos de los problemas que la ANT puede empezar a resolver. Pero eso se irá discutiendo en su momento. Lo más importante es que ese espacio de discusión se está formando y que la ANT sigue demostrando ser el ámbito más legítimo de la clase obrera en lucha que se propone resolver los problemas de los trabajadores en todos los campos en donde los problemas aparecen.